

Портфолио

ЛИТВИНОВА Е.А.

2026

ГОД.

Хранить лет.



Литвинова Елизавета

г. Москва

Контакты: +7(920)-271-86-40
litvinoval050@gmail.com

Образование:

2022–н.в.	ГУЗ (бакалавриат архитектура)
2019–2022	школа №2054 (архитектурный класс)
2016–2020	ГБУДО г.Москвы ДШИ им. Врубеля
2011–2019	Спец. школа №1282 с углубленным изучением английского языка

Гармония .
Человечность .
Традиции .

Языки: Русский – Носитель Английский – C1 Французский – A1+ Китайский – HSK1+	Программы: Revit (продвинутый) AutoCad (продвинутый) Adobe Photoshop (продвинутый) Lumion (средний) SketchUp (средний)	AI: Nana Banana Chat GPT D5render NotebookLM
--	--	---

Опыт работы:

июнь–октябрь 2023	ООО «ПФ Градо» / помощник архитектора Реконструкция и реставрация Бадаевского завода Документация по восстановлению рельефов и барельефов (входные группы) Участие в переговорах с партнерскими бюро (Herzog & de Meuron, Marks Group)
июнь–август 2025	ООО «Галс-Девелопмент» / помощник архитектора Отдел Градостроительства Подотдел концептуального проектирования Градостроительный анализ территорий Разработка первичных концепций Бизнес Центра

Профессиональные навыки:

- Разработка концепций
- Эскизное проектирование
- Градостроительный анализ территории
- Знание кадастровой документации (ПЗЗ и др.)
- Навыки командной работы

Личностные качества:

- Быстрая обучаемость
- Многозадачность
- Стрессоустойчивость
- Стремление к профессиональному развитию
- Тактичность
- Доброжелательность

Отель



Визит-центр



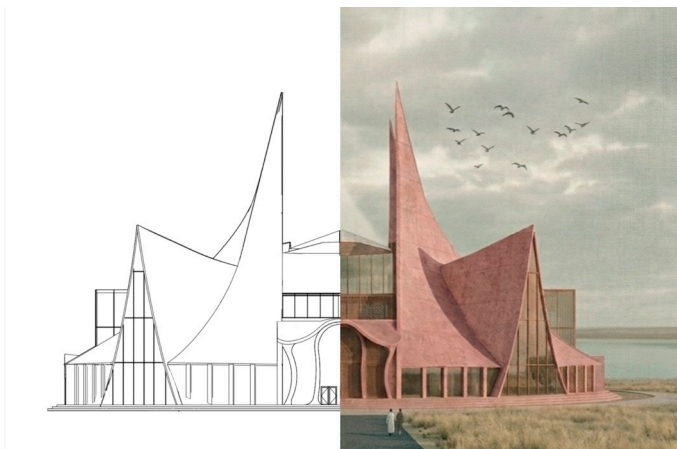
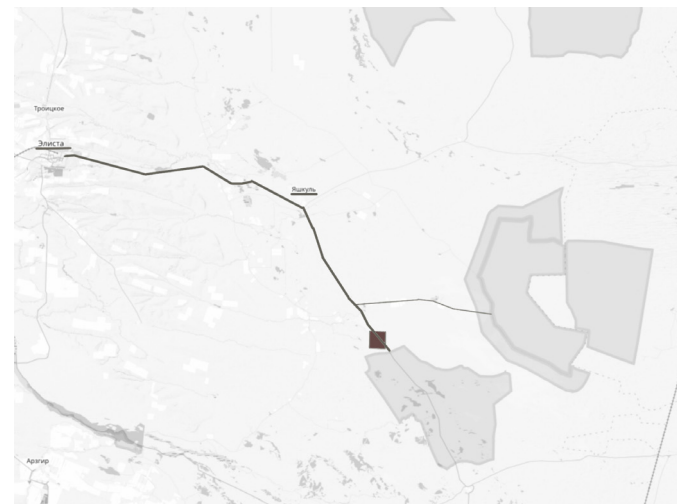
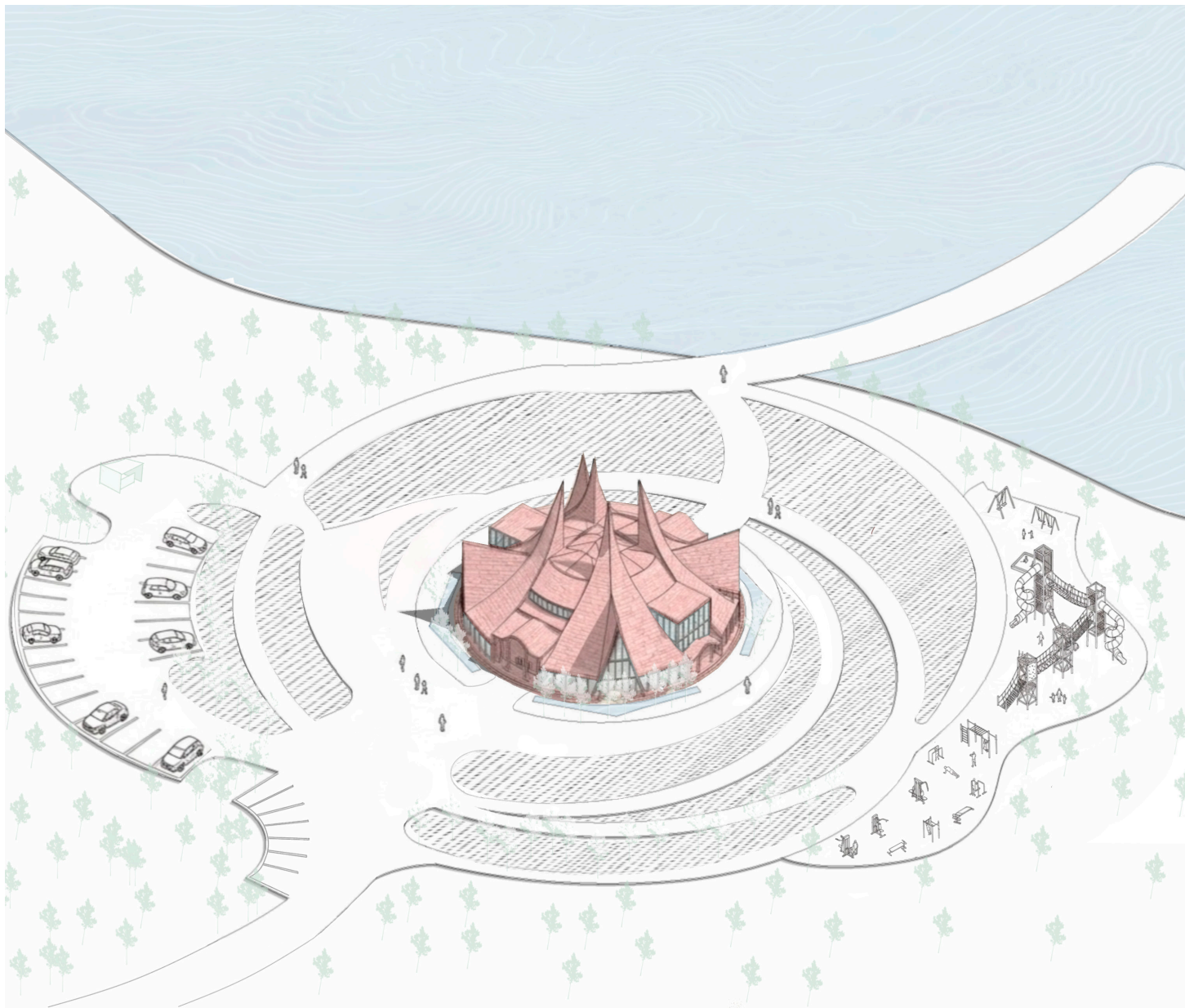
Школа



ИМПУЛЬС

ВИЗИТ-ЦЕНТР

Республика Калмыкия, заповедник Черные земли



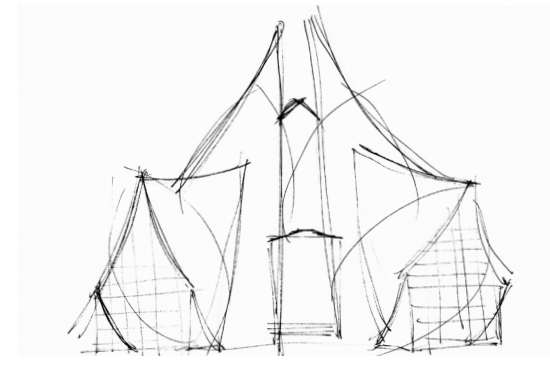
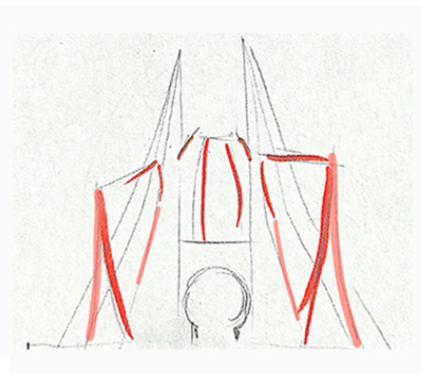
0 проекте

КОНЦЕПЦИЯ И БИОМОРФНАЯ МОРФОЛОГИЯ

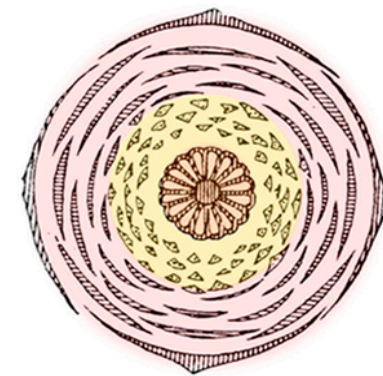
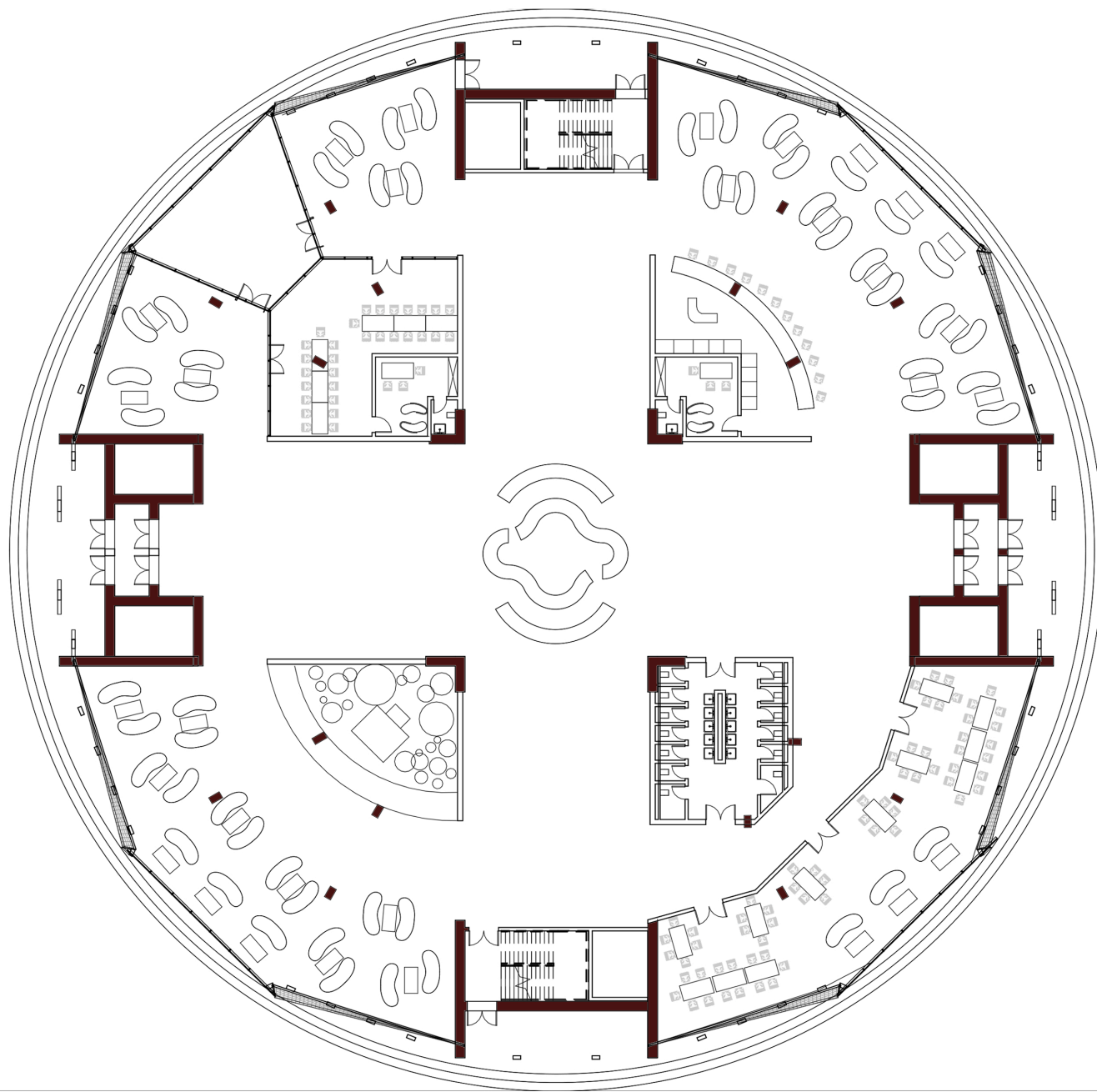
Проект визит-центра базируется на мощном региональном и символическом коде Калмыкии. Главным формообразующим элементом выступает пустынный лотос – сакральный символ региона, запечатленный на гербе республики. Архитектурный объем задуман как монументальный, но психологически спокойный оазис посреди агрессивной, жаркой и бескрайней степной среды. Фасады здания, с их устремленными вверх шатровыми сводами, выступают метафорой лепестков распускающегося цветка, формируя выразительный, узнаваемый силуэт на фоне плоского горизонта. Это архитектура, которая не спорит с пустотой степи, а создает в ней безопасную, притягательную точку сбора, визуальную укорененную в локальном контексте.

АЭРОДИНАМИКА И КЛИМАТИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ

Учитывая экстремальные ветровые нагрузки, характерные для открытого рельефа калмыцкой степи, скульптурная форма здания решает серьезные аэродинамические задачи. Высокие, заостренные пики шатровых конструкций работают как мощные рассекатели: они физически режут и дробят плотные потоки шквальных степных ветров, критически снижая ветровое давление на основной каркас. В то же время, плавные, текучие линии нижнего яруса фасада позволяют воздушным массам мягко обтекать здание у самого основания. Это предотвращает возникновение опасных завихрений и сквозняков в зонах входных групп и на прилегающей территории.

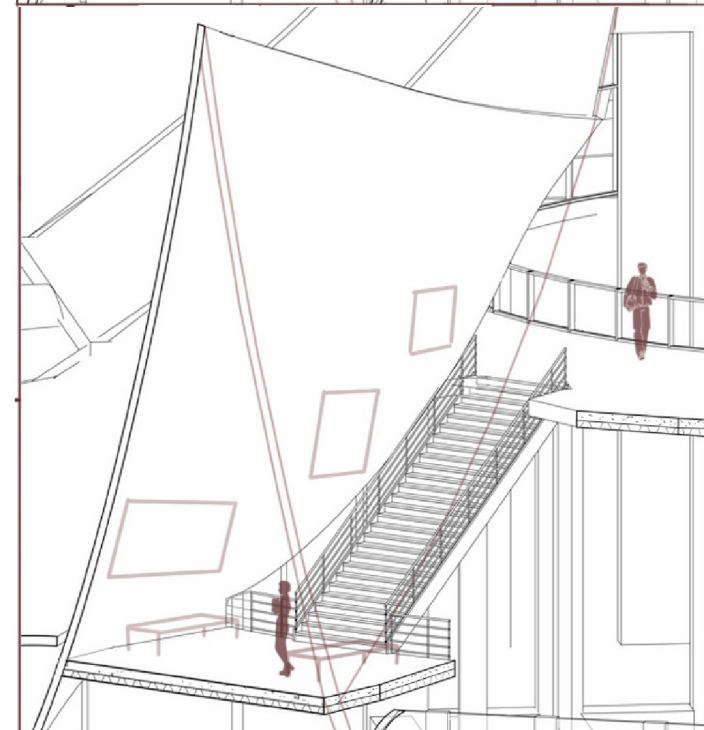
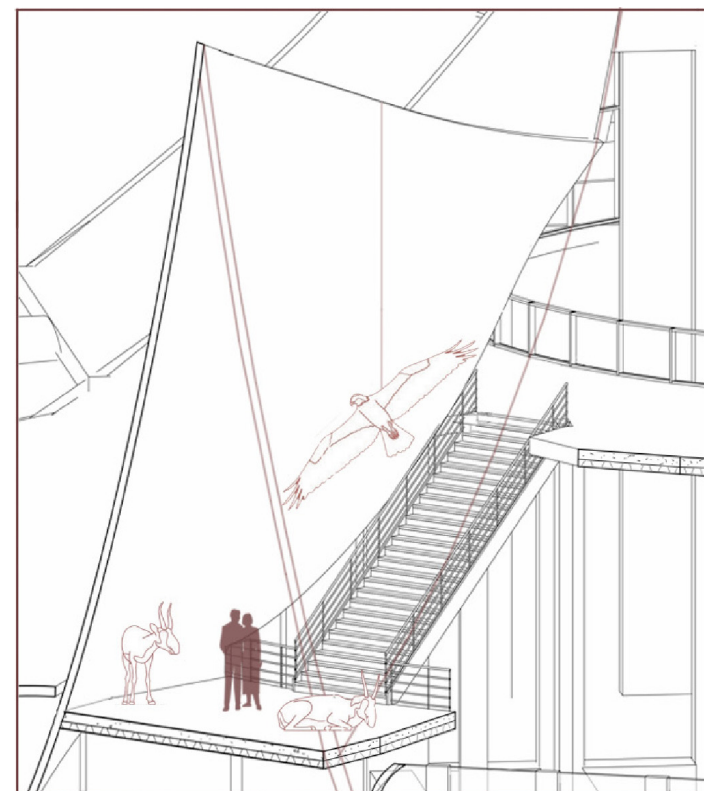
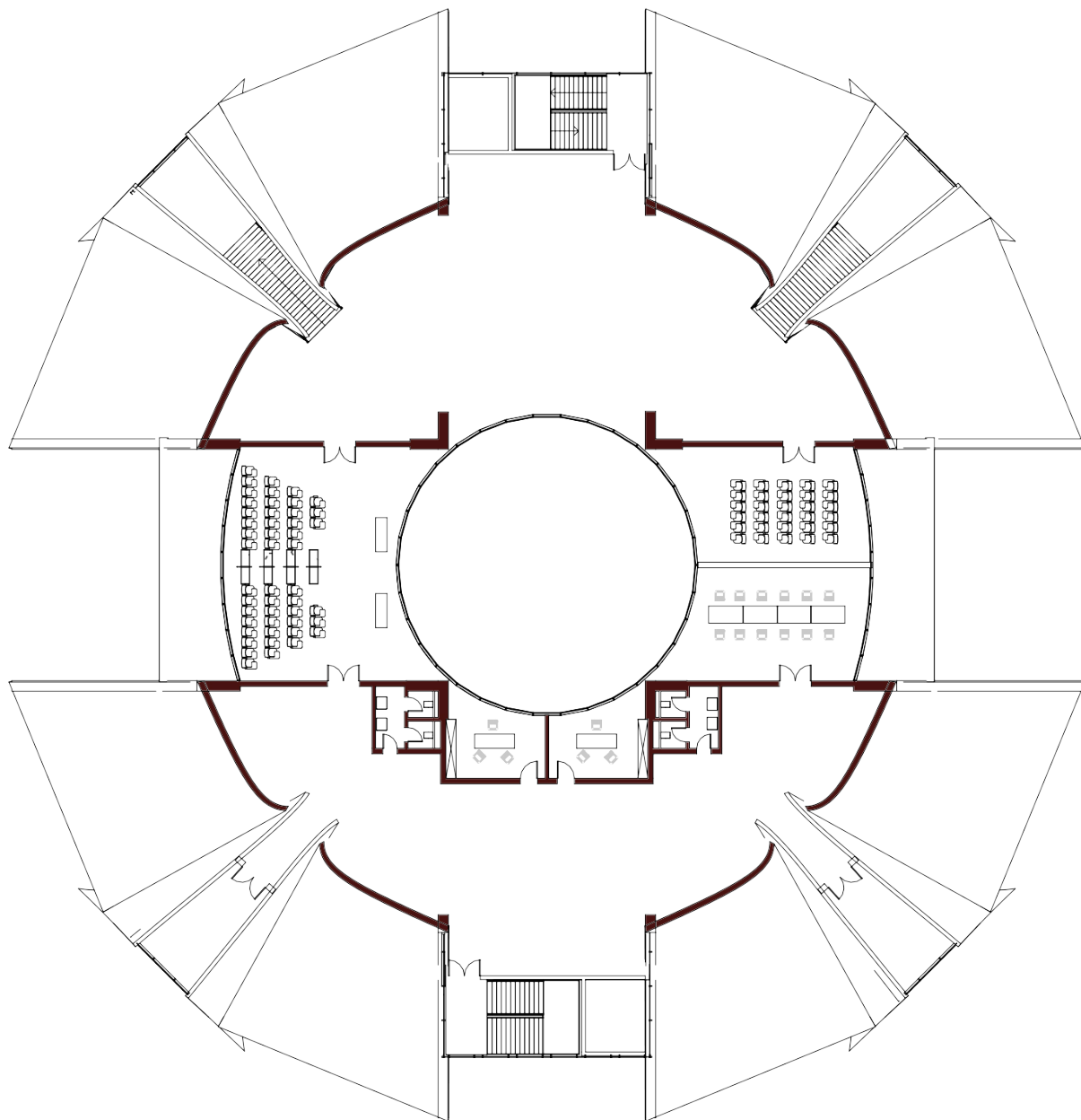


ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА И БИОМИМИКРИЯ

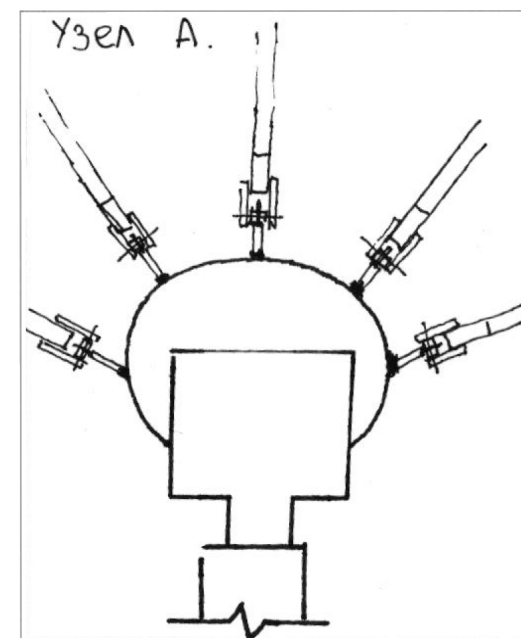
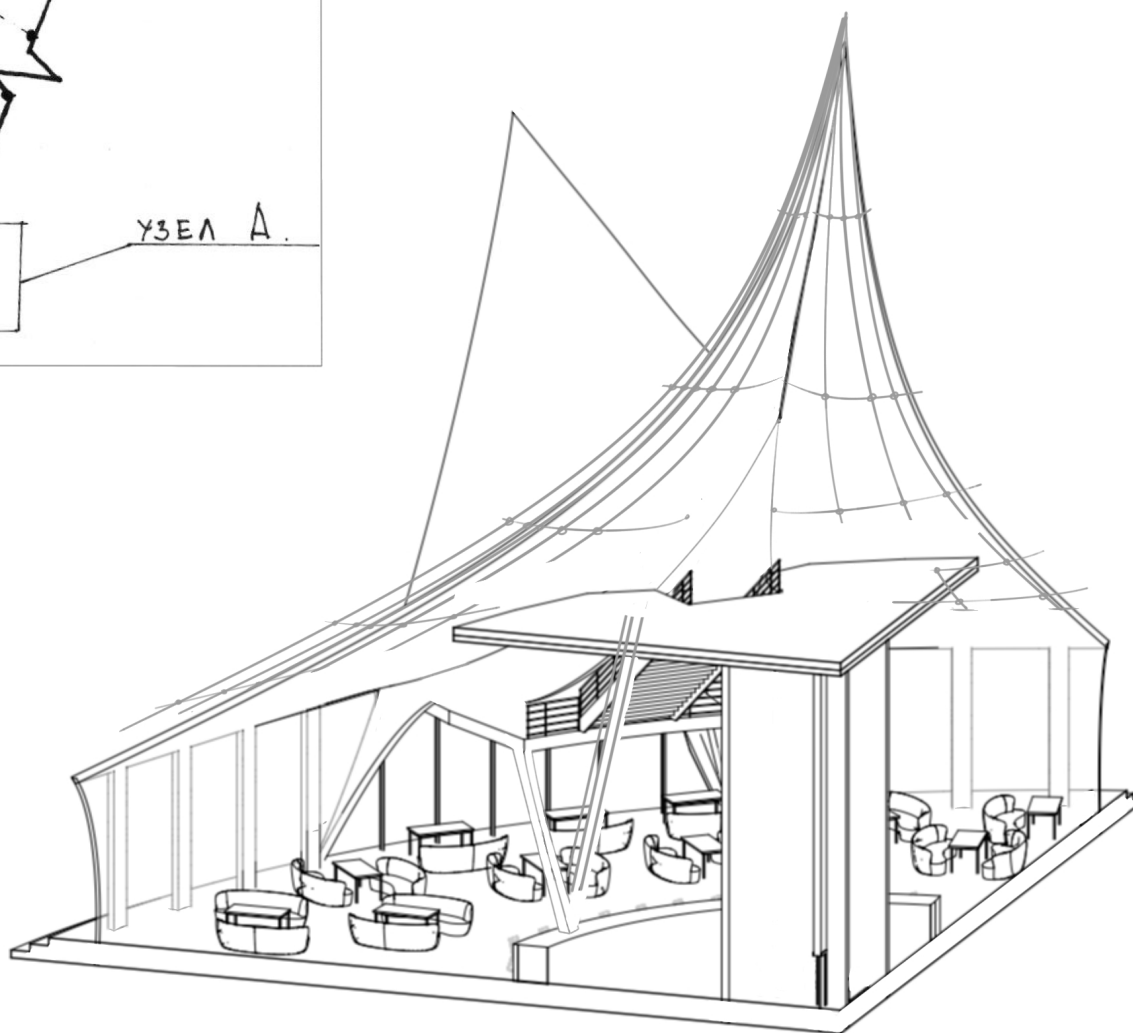
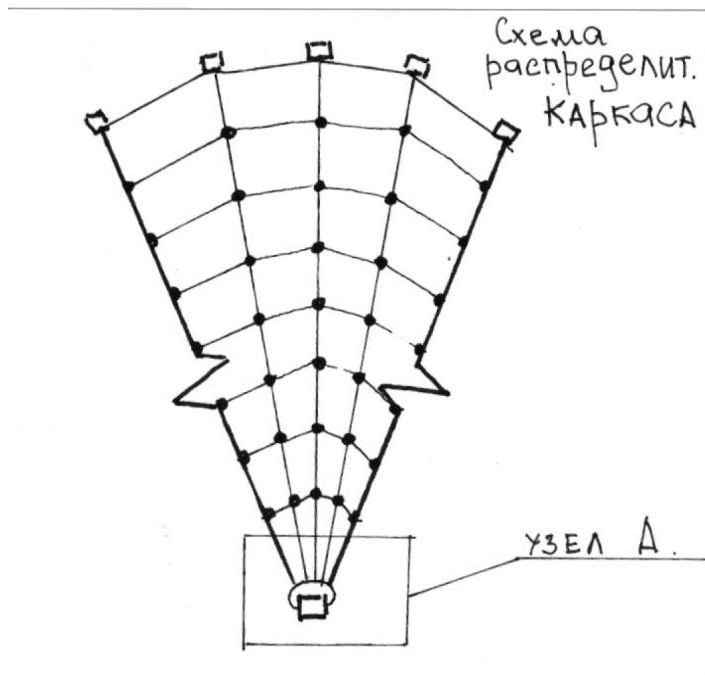


Внутренняя геометрия и функциональное зонирование комплекса строго подчинены принципам биомимикрии. В основе радиального генплана лежит точный биологический срез цветка лотоса. Центричная схема позволила организовать интуитивно понятную логику посетителей. Вокруг центрального объединяющего ядра («сердцевины») органично, подобно лепесткам, распределены ключевые функциональные блоки: переговорные пространства, административные модули, детские образовательные мастерские, сувенирные зоны, открытые лаунжи и коворкинг. Подобная органическая структура не только обоснована визуальной концепцией, но и обеспечивает максимальную проницаемость пространства. Круговая планировка стирает жесткие границы между зонами, позволяя им перетекать друг в друга под защитой единого массивного свода.

ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ 2-ГО ЭТАЖА И ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ФРАГМЕНТЫ



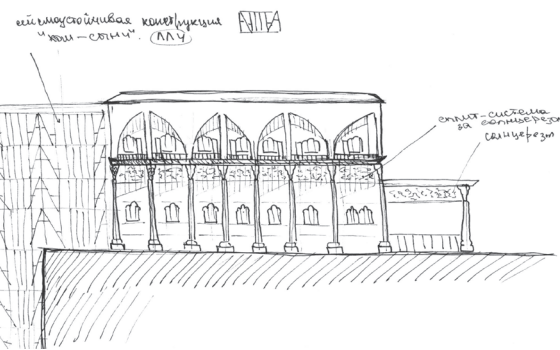
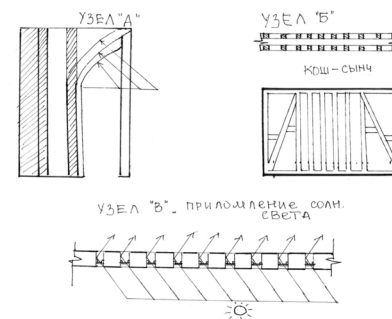
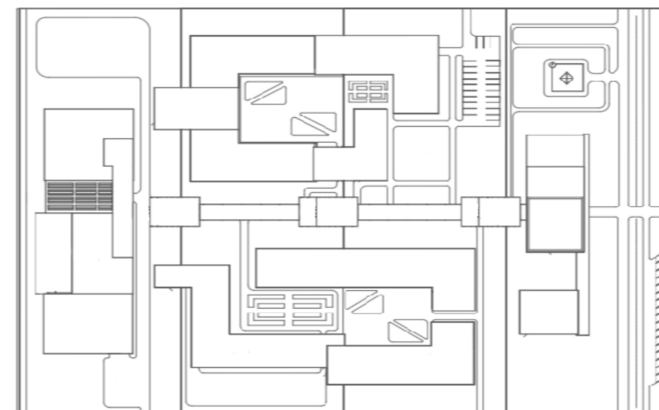
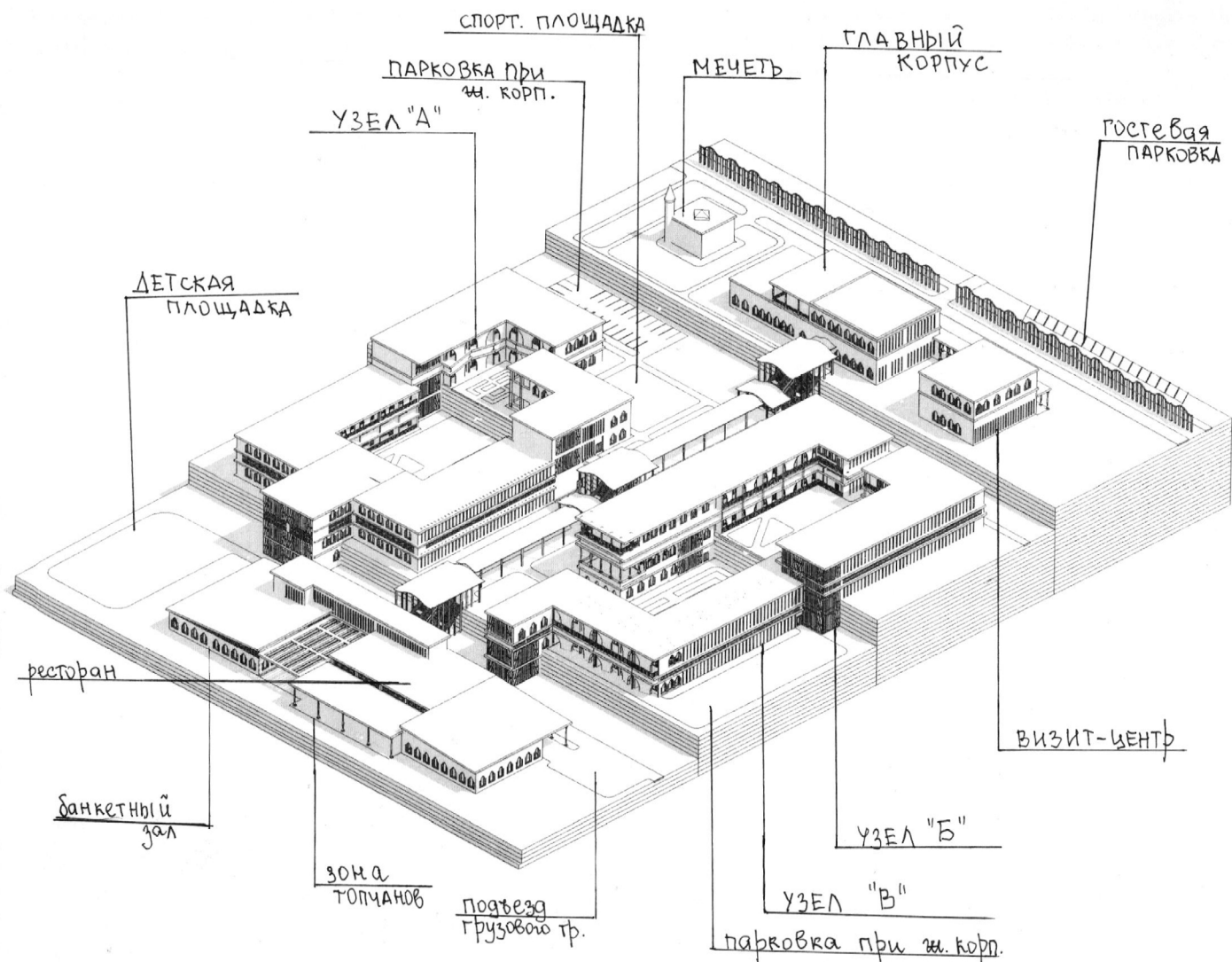
СЕКЦИОННЫЙ РАЗРЕЗ И КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ

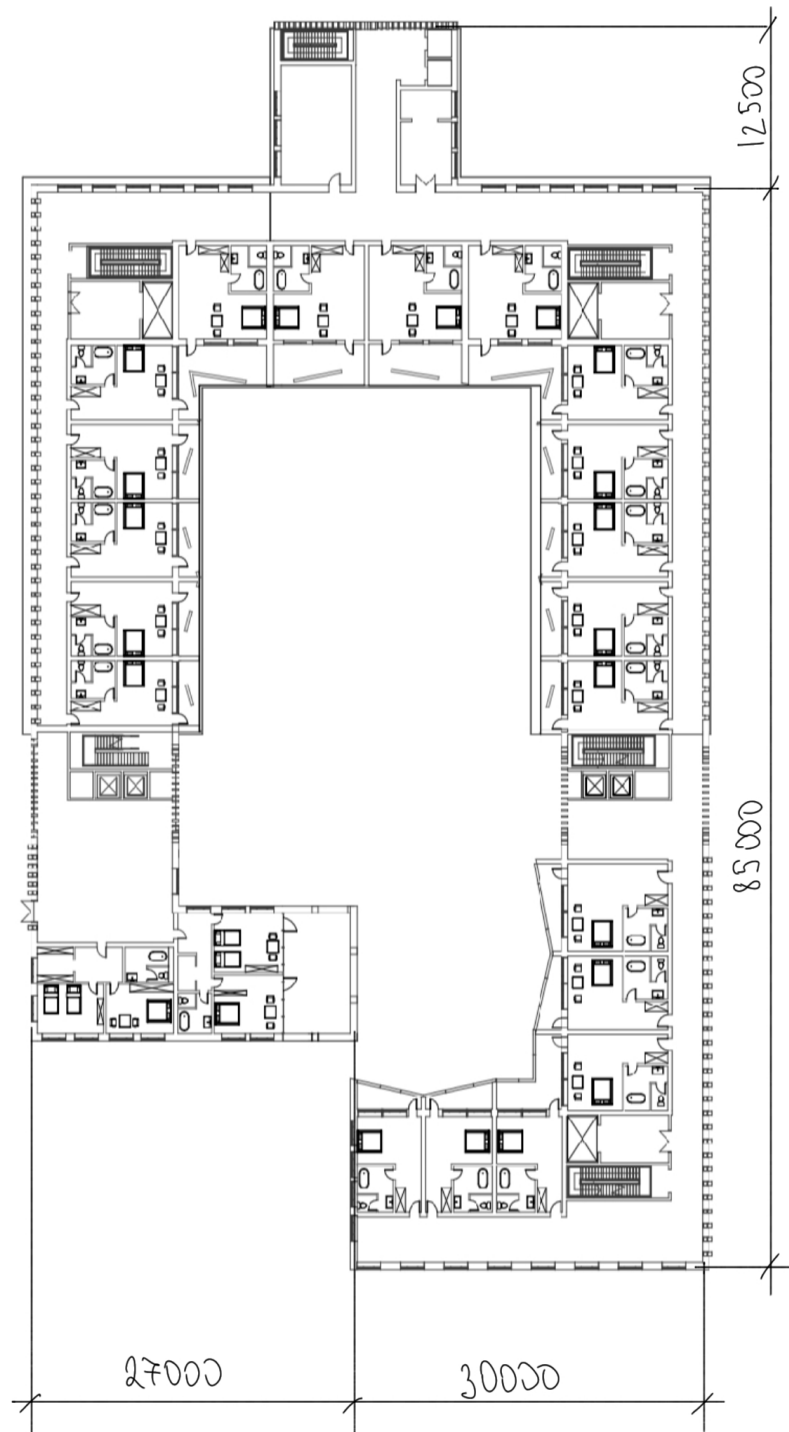
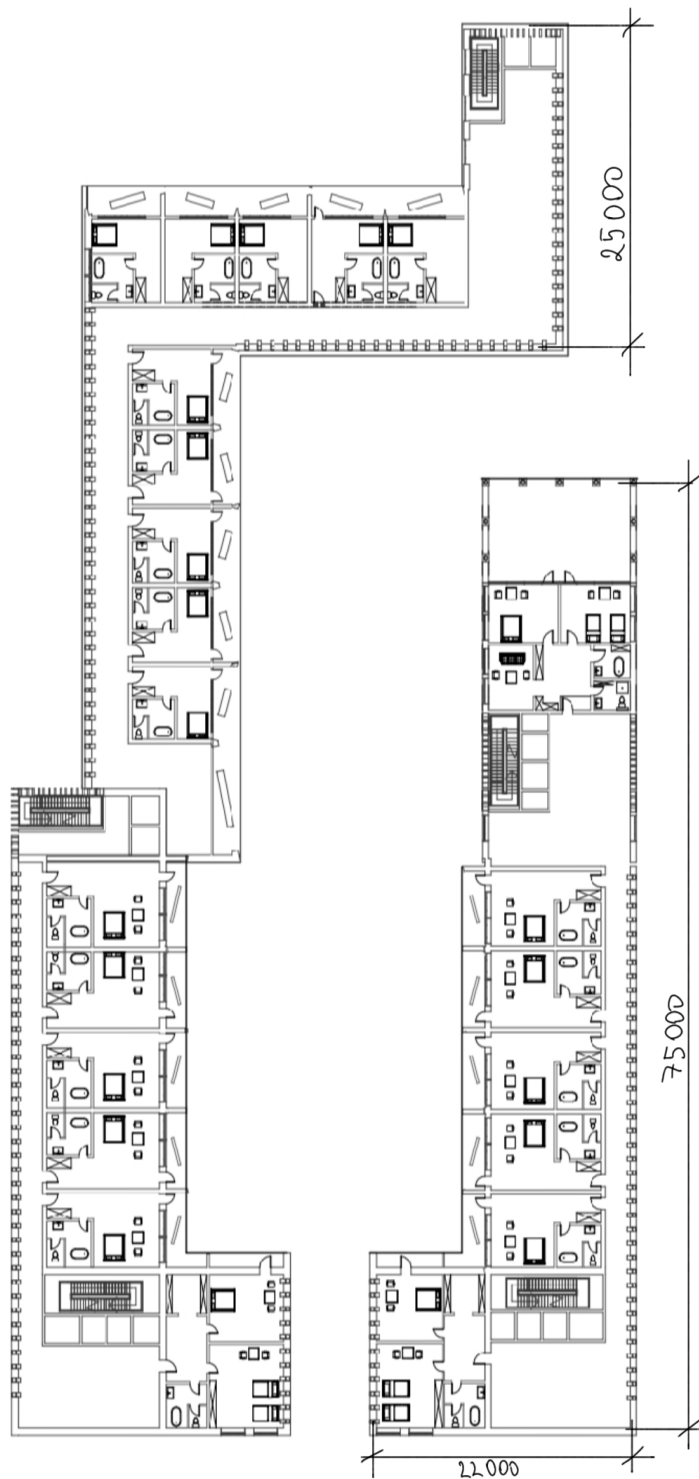




ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС «МАХАЛЛА»

ОЗЕРО ЧАРВАК, ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ
РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ МОРФОЛОГИЯ И ВЕТРОЗАЩИТА

Проект представляет собой глубокое переосмысление традиционной типологии узбекской махаллы, адаптированной под функцию современного гостиничного комплекса. В условиях сложного горного микроклимата Чарвака архитектурная форма продиктована не только эстетикой, но и строгими законами аэродинамики. Нарочитая неровность, сбитый масштаб и плотность застройки работают как естественный защитный барьер. Эта хаотичная на первый взгляд горизонтальная геометрия призвана физически разбивать и гасить потоки агрессивных горных ветров. Благодаря такому градостроительному приему, внутри комплекса формируются защищенные, тихие и комфортные внутренние дворы-колодцы. Пространство генерирует чувство абсолютной безопасности, бережно сохраняя социальный и пространственный код исторической жилой ткани региона, но переводя его на язык современной архитектуры.

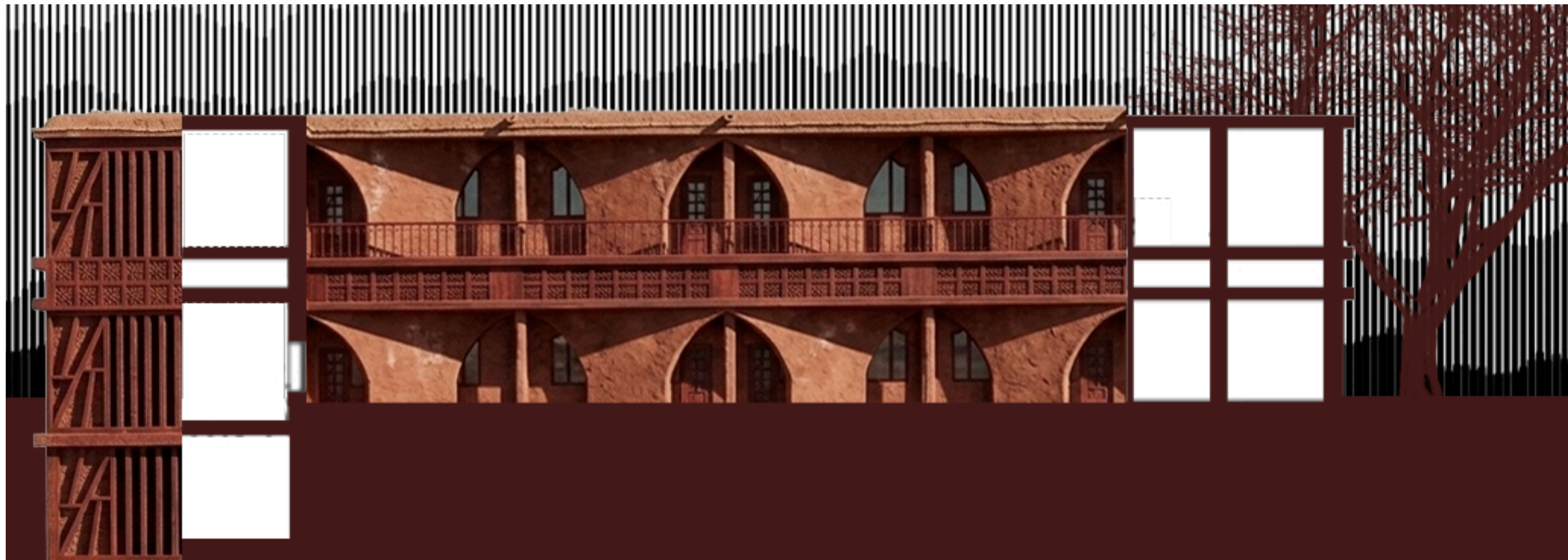
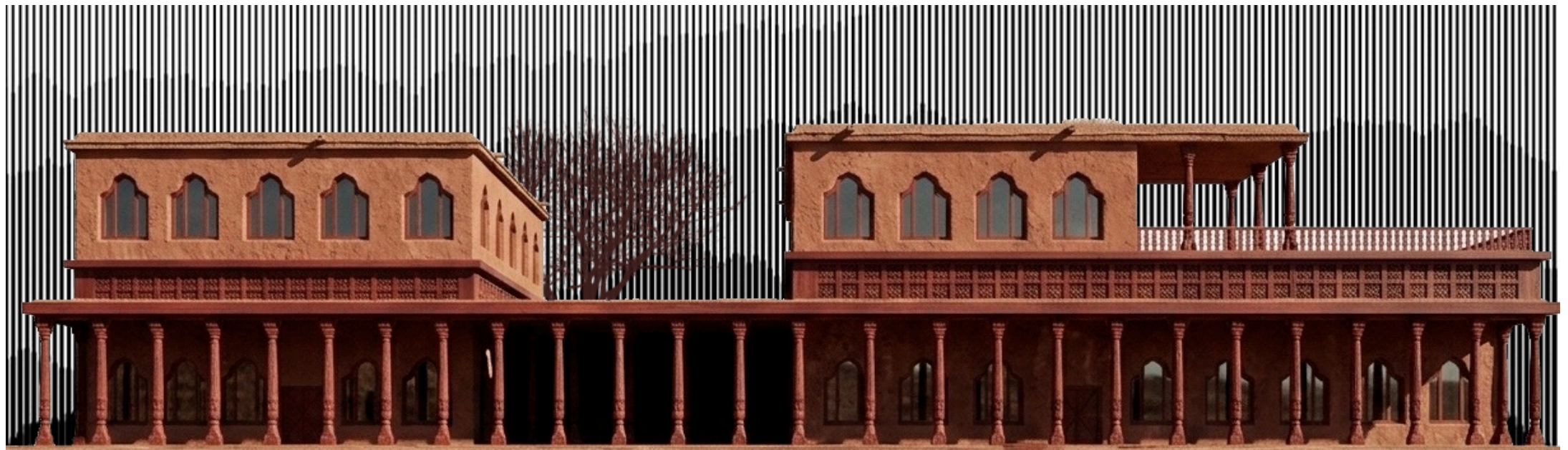
0 проекте

КЛИМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ И ИНСОЛЯЦИЯ Защита транзитных и жилых пространств от экстремального летнего солнца решена через жесткий, математически выверенный контроль естественного света. Коридоры комплекса спроектированы с учетом асимметричной перфорации фасадов, зависящей от траектории солнца: с восточной стороны предусмотрены оконные проемы шириной 300 мм, а с западной 200 мм. Данная конфигурация функционирует как пассивная система климат-контроля. Узкие, глубоко посаженные прорезы преломляют прямые солнечные лучи, пропуская внутрь достаточное количество мягкого, рассеянного света для навигации, но при этом критически снижая теплоступления и предотвращая эффект парника в коридорах.

Дополнительным, формирующим облик слоем фасада выступают массивные решетки-солнцерезы. Они не только задают жесткий графичный ритм экстерьеру, но и выполняют важнейшую утилитарную функцию: за ними полностью скрыты внешние блоки сплит-систем и инженерные коммуникации. Это решение позволяет сохранить абсолютную визуальную чистоту архитектурного объема, не жертвуя комфортом постояльцев.

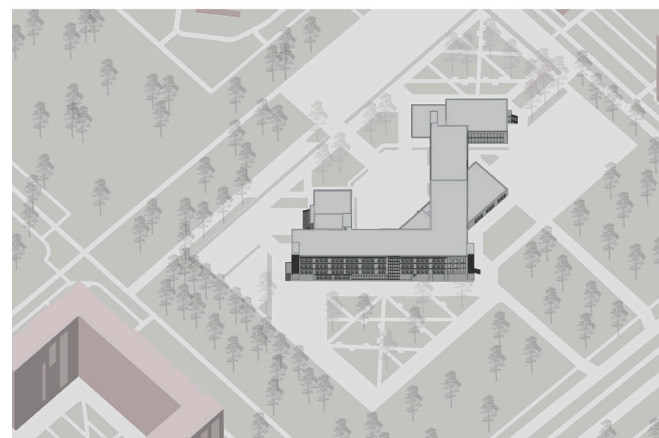
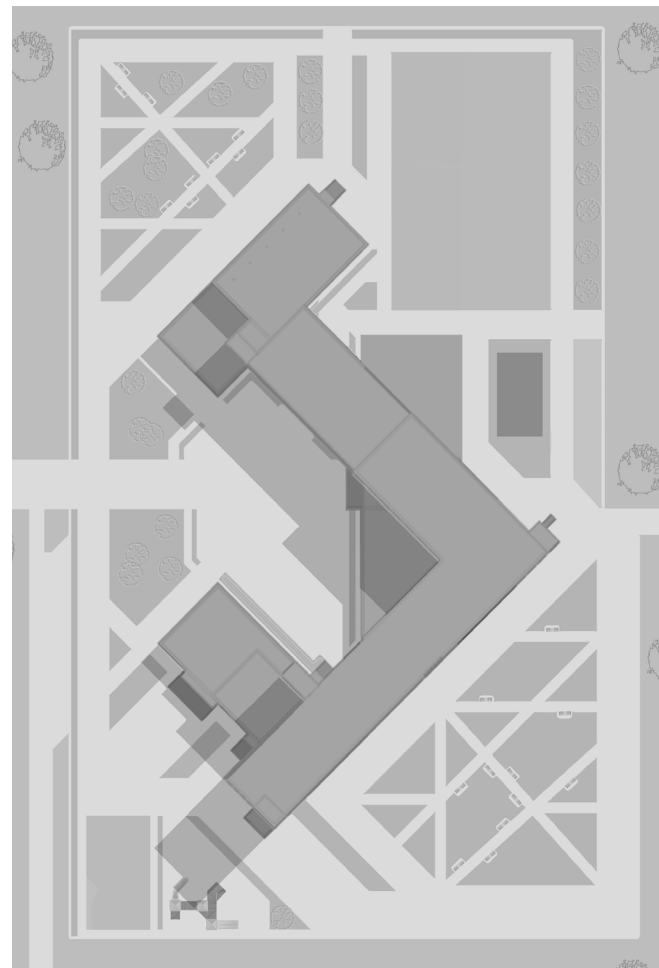
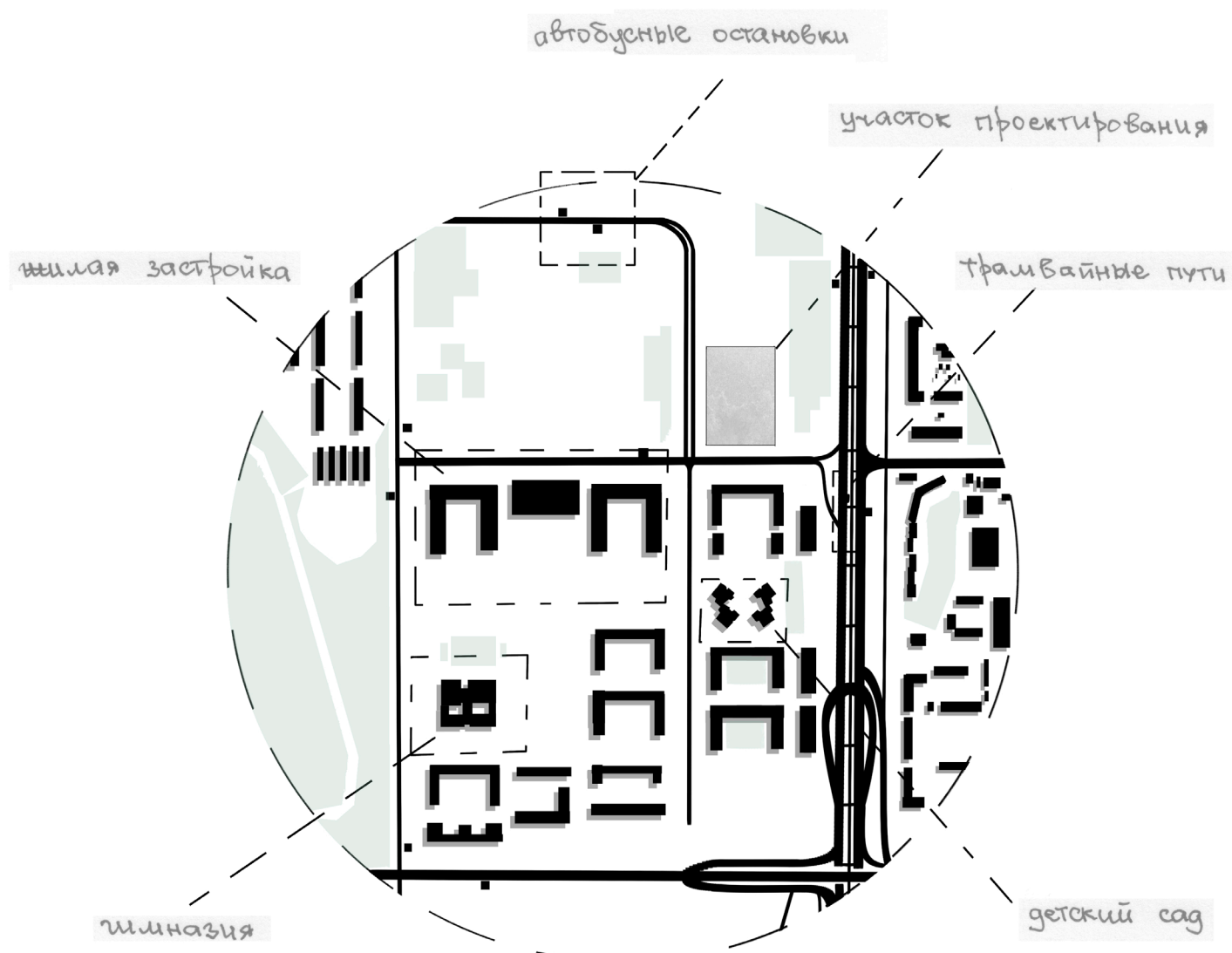
ТЕКТОНИКА И КУЛЬТУРНЫЙ КОД Визуальный язык комплекса выстраивается на диалоге с наследием советского модернизма и традиционного локального зодчества. Формообразование и ритмика тяжелых арочных проемов являются прямой архитектурной цитатой и отсылкой к монументальности Дома союза художников. Традиционные деревянные колонны получают здесь радикальную авторскую интерпретацию. Избавленные от излишней декоративности и орнаментальности, они превращаются в строгие структурные элементы. Проект отказывается от прямой стилизации под старину, используя исторические паттерны как инструмент для создания функциональной, климатически устойчивой и вневременной среды.





ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫМ УКЛОНОМ

ГОРОД КАЗАНЬ, СОВЕТСКИЙ РАЙОН



О ПРОЕКТЕ

МОРФОЛОГИЯ ПЛАНА И КУЛЬТУРНЫЙ КОД Архитектурная концепция школы выстроена вокруг идеи интеграции национального наследия в современный образовательный процесс. В основе формообразования здания лежит строгая геометрия традиционного локального орнамента. Этот графический паттерн, масштабированный до размеров здания, перестал быть просто декоративным элементом и превратился в сложную, функционально обоснованную матрицу. Подобная ортогональная структура позволила создать интуитивно понятную навигацию и разделить потоки учащихся, сформировав при этом выразительный, брутальный силуэт здания.

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СИНЕРГИЯ И ЗИМНИЙ САД Ядром естественно-научного блока выступает зимний сад, который выполняет роль не только рекреационной зоны, но и полноценного образовательного полигона. Проектом заложена прямая пространственная связь между профильными лабораториями и зеленым массивом сада. Это решение стирает границу между сухой теорией и эмпирическим опытом: изучение ботаники и биологии выходит за пределы стандартных классов, позволяя школьникам применять знания на практике в контролируемой экосистеме. Зимний сад работает как климатический буфер, насыщая прилегающие транзитные зоны и учебные аудитории кислородом и мягким естественным светом.

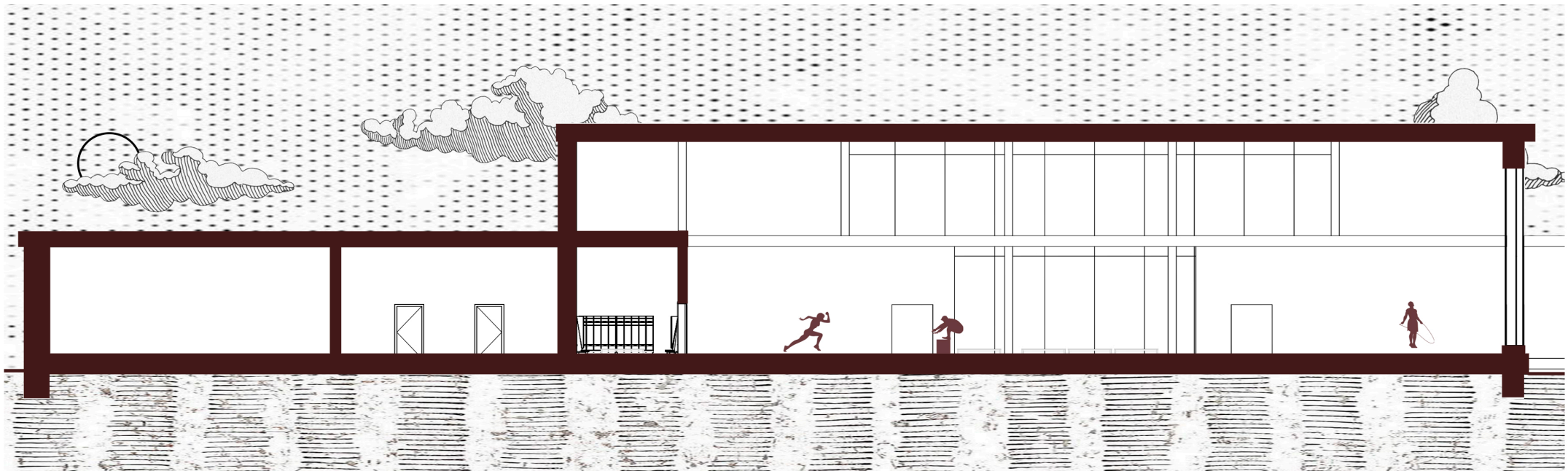
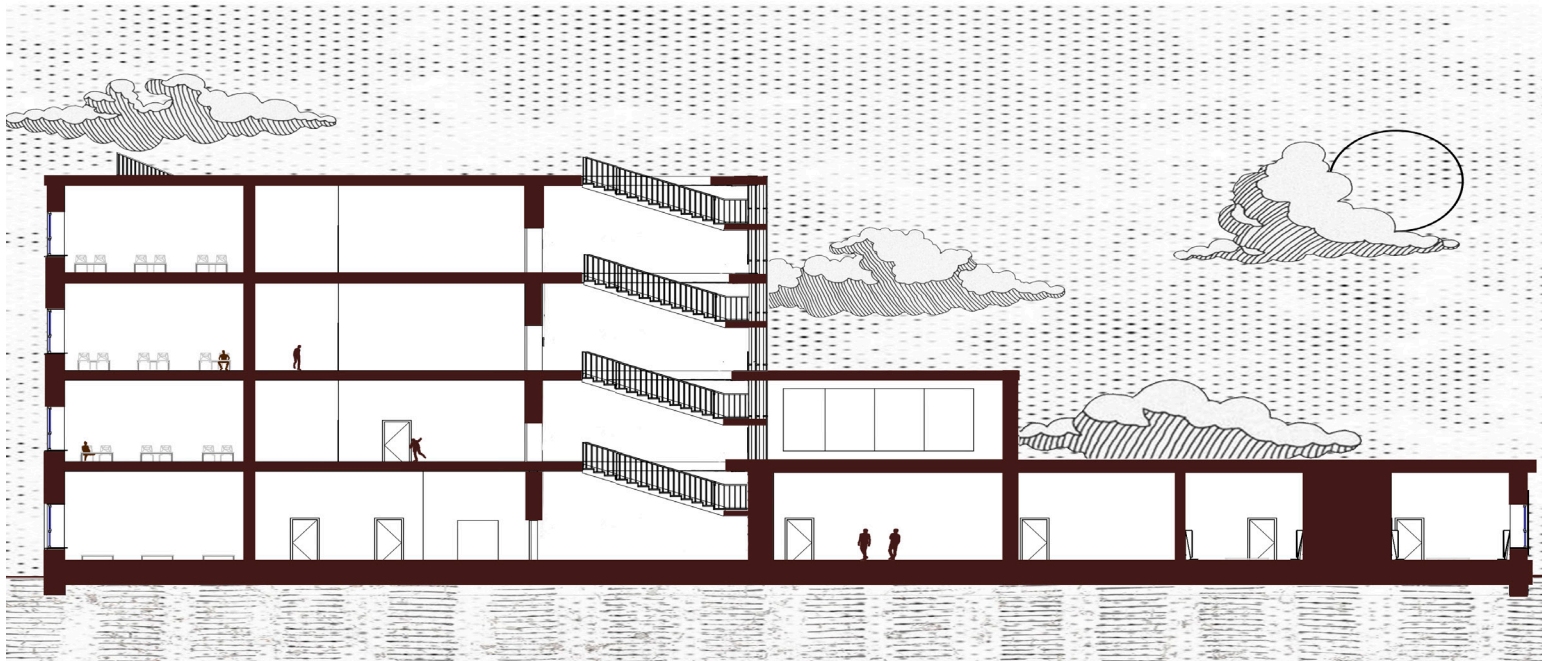
ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЯДРО И СВЕТОДИЗАЙН Проект предлагает бескомпромиссный подход к оснащению научного блока: физические и химические лаборатории спроектированы по стандартам передовых исследовательских центров, обеспечивая максимальную эргономику и безопасность. Особое внимание в проекте уделено транзитным пространствам, которые обычно лишены смысловой нагрузки. Массивные лестничные марши закрыты структурной решеткой с традиционным паттерном. Этот элемент превращает утилитарный подъем на этаж в динамичную световую инсталляцию: в течение дня солнце пробивается сквозь резной фасад, проецируя живую геометрию теней на ступени и стены. Таким образом, даже вне лаборатории пространство школы продолжает взаимодействовать с учеником через физику света и тени.

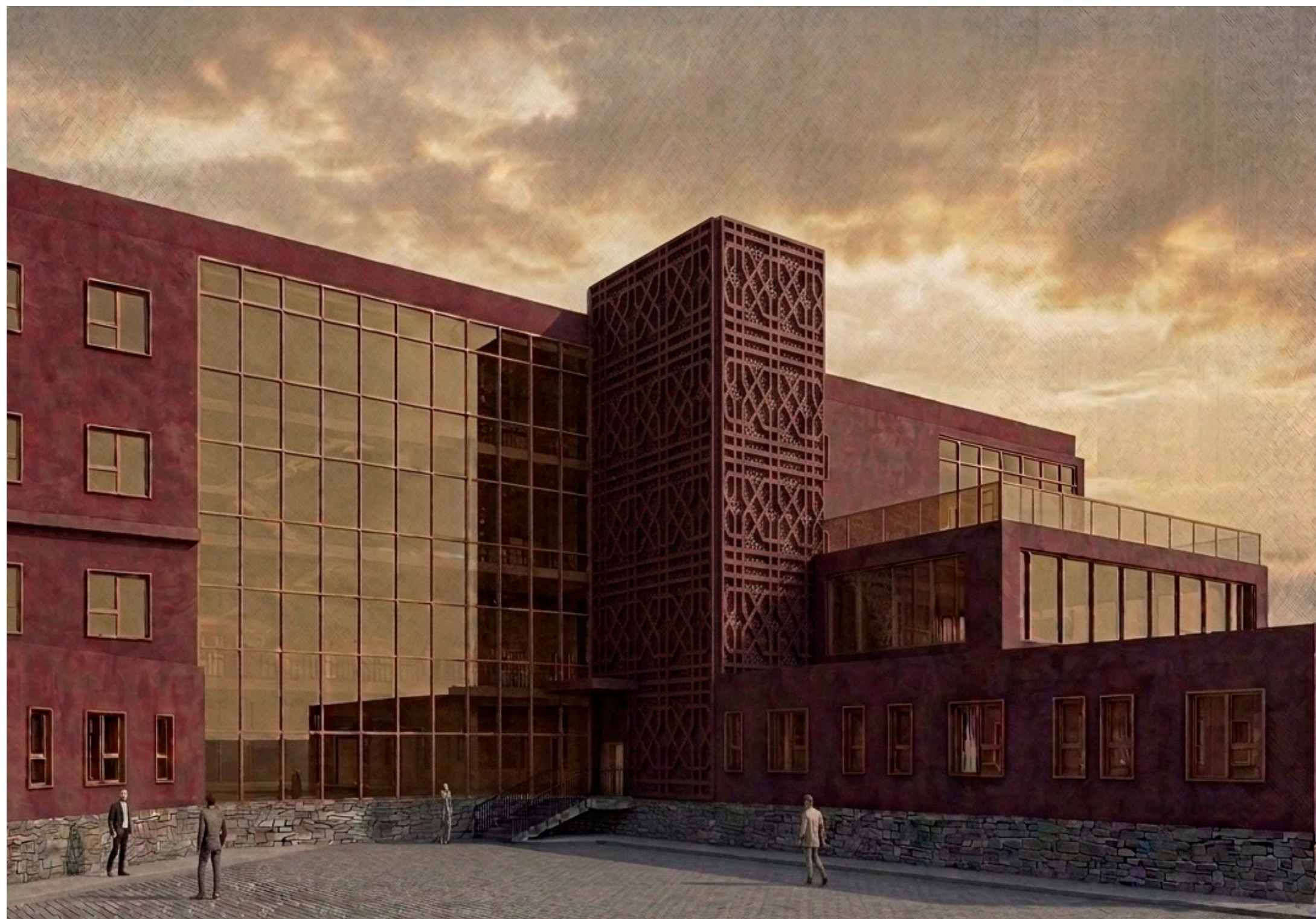


ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА



РАЗРЕЗЫ И КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ







*Товар не подлежит обязательной сертификации
Безопасен при использовании по назначению
Срок годности не ограничен*